

**Themenschwerpunkt des Studium generale  
Über Seidenstraßen – Kulturtransfer und Globalisierung**

**Concert lecture mit Studierenden und Lehrenden**

**"Fazıl Say – ...unterwegs auf neuen Seidenstraßen"**

**Montag, 20. Januar 2020, 18:15 Uhr, Hochschule für Musik Mainz, Roter Saal!**

**Intro: Seidenstraßen**

Signets: Black Earth – China Rhapsody

Laurin Hess, Klavier

**Heimat als Erinnerung, politische Gegenwart und Exil**

Meltin Altiok: Düşerim (Ich falle)

Rohat Özkaya, Rezitation

Sonate für Violine und Klavier (1997)  
I Melancholy... (Andante misterioso)  
III Perpetuum mobile, Horon (Presto)

Gufeng Wu, Violine  
Leonid Dorfman, Klavier

Cleopatra  
für Violine solo (2006)

Anna Steinmeier, Violine

Black Hymns  
für Violine und Klavier (1987)

Ashley Bartel, Violine  
Leonid Dorfman, Klavier

Gezi Park 2  
I Von den Nächten des Widerstands  
in den Straßen von Istanbul (2014)

Andreas Krause, Klavier

Memleketim – Mein Heimatland  
Text: Nâzım Hikmet  
(aus İlk Şarkılar – Erste Lieder, 1994)

Rohat Özkaya, Mezzosopran  
Andreas Krause, Klavier

**Weltall**

Space Jump  
für Violine, Violoncello und Klavier (2013)

Marta Kovalova, Violine  
Lucija Rupert, Violoncello  
Jin Jeong, Klavier

**Dervish in Manhattan – eine Fazıl Say Jazz Session**

Alla turca Jazz (1993)  
Elegy of old Istanbul (aus Fantasy Pieces. 1993)  
Dervish in Manhattan (aus Fantasy Pieces)  
Düşerim (aus İlk Şarkılar)

Francois Heun, Altsaxophon  
Felix Fritschi, Klavier  
Jonas Kaltenbach, Schlagzeug

**Konzeption/Einstudierung:** PD. Dr. Andreas Krause, Prof. Benjamin Bergmann, Prof. Sebastian Sternal  
**Bilddesign und Intervention:** Joel Hafermann, Laurin Hess, Vitus Jung, Antje Schmitz, Alina Seibel